

ΣΥΜΒΑΣΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ (ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ)

Στην Αθήνα σήμερα την οι υπογεγραμμένοι αφενός ο Αστικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης υπό την επωνυμία "ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΩΝ" και διακριτικό τίτλο "ΦΟΙΒΟΣ" (ΑΦΜ 090392165, Δ.Ο.Υ. Δ' Αθηνών) που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Χαριλάου Τρικούπη, αρ. 83 και εκπροσωπείται νόμιμα από τους (Πρόεδρο Διοικητικού Συμβουλίου) και (Γεν. Γραμματέα Διοικητικού Συμβουλίου), εφεξής καλούμενος ο "Διαχειριστικός Οργανισμός" και αφετέρου ο/η του, κάτοικος (πόλη), οδός, αρ ..., ΤΚ: (ΑΔΤ:....., ΑΦΜ:, ΔΟΥ:) εφεξής καλούμενος ο "Δικαιούχος" συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα εξής:

ΑΡΘΡΟ 1

1.1. Ο δικαιούχος αναθέτει δια καταπιστευτικής μεταβίβασης στον Διαχειριστικό Οργανισμό τα περιουσιακά πνευματικά δικαιώματα που προβλέπονται στην παραγρ. 1.2. (στοιχεία α-θ) προς το σκοπό της διαχείρισης και της προστασίας των, υπό την αναβλητική αίρεση εγκρίσεως της λειτουργίας του Οργανισμού από το Υπουργείο Πολιτισμού σύμφωνα με το άρθρο 54 παρ. 4 Ν. 2121/93. Η ανάθεση αφορά όλα ανεξαιρέτως τα έργα-φωτογραφίες, που ο Δικαιούχος έχει δημιουργήσει μόνος του ή από κοινού με άλλα πρόσωπα, καθώς και αυτά που πρόκειται να δημιουργήσει μόνος του ή από κοινού με άλλα πρόσωπα κατά τη διάρκεια της παρούσας Σύμβασης Ανάθεσης.

1.2. Ειδικότερα, ο Δικαιούχος αναθέτει δια καταπιστευτικής μεταβίβασης στο Διαχειριστικό Οργανισμό προς το σκοπό της διαχείρισης και της προστασίας τα ακόλουθα δικαιώματα:

α) το δικαίωμα της αναπαραγωγής του έργου με οποιοδήποτε τρόπο και μέσο (όπως μηχανικά, φωτοχημικά, ηλεκτρονικά, ψηφιακά) και επί παντός υλικού φορέα, καθώς επίσης και το δικαίωμα θέσης σε κυκλοφορία αυτών των φορέων καθ' οιονδήποτε τρόπο και ιδίως με μεταβίβαση κυριότητας, εκμίσθωση ή δημόσιο δανεισμό,

β) το δικαίωμα της περαιτέρω καθ' οιονδήποτε τρόπο και μέσο αναπαραγωγής των αντιτύπων του έργου και θέσης τους σε κυκλοφορία σύμφωνα με τους όρους του παραπάνω στοιχείου [α],

γ) το δικαίωμα της δημόσιας παράστασης του έργου,

δ) το δικαίωμα της διασκευής, προσαρμογής ή άλλης μετατροπής του έργου,

ε) το δικαίωμα της τηλεοπτικής μετάδοσης ή αναμετάδοσης του έργου στο κοινό με κάθε τρόπο και ιδίως με ηλεκτρομαγνητικά κύματα ή με καλώδια ή με άλλους υλικούς αγωγούς ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο, παράλληλα προς την επιφάνεια της γης ή μέσω δορυφόρων,

στ) το δικαίωμα εισαγωγής αντιτύπων του έργου, που παρήχθησαν στο εξωτερικό χωρίς τη συναίνεση του δημιουργού ή, εφόσον πρόκειται για εισαγωγή από χώρες εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης, που το δικαίωμα της εισαγωγής αντιτύπων στην Ελλάδα είχε συμβατικά διατηρηθεί από τον δημιουργό,

ζ) το δικαίωμα εύλογης αμοιβής, που προβλέπεται στο άρθρο 18 παρ. 3, Ν. 2121/93, όπως ισχύει, ως αποζημίωση για την ελεύθερη ιδιωτική αναπαραγωγή των έργων και που συνίσταται σε ποσοστό επί της αξίας συσκευών που χρησιμεύουν σ' αυτή την αναπαραγωγή,

η) το δικαίωμα παρακολούθησης του έργου που προβλέπεται για τα έργα των εικαστικών τεχνών στο άρθρο 5, Ν. 2121/93, όπως ισχύει.

θ) το δικαίωμα των απαιτήσεων από αμοιβές για κάθε πνευματικό δικαίωμα που έχει εκχωρηθεί κατά το παρελθόν σε τρίτους.

1.3. Ο Δικαιούχος διατηρεί:

α) το δικαίωμα να μεταβιβάζει ελεύθερα τον υλικό φορέα επί του οποίου αποτυπώνεται το έργο

β) το ηθικό δικαίωμα επί των έργων, όπως καθορίζεται στο άρθρο 4 Ν. 2121/93 και ιδίως i) το δικαίωμα να αποφασίζει για τον χρόνο, τον τόπο και τον τρόπο κατά τους οποίους το έργο θα γίνει προσιτό στο κοινό, ιδίως μέσω εκθέσεων, ii) το δικαίωμα αναγνώρισης της πατρότητας του έργου, iii) το δικαίωμα να απαγορεύει κάθε παραμόρφωση, περικοπή ή άλλη τροποποίηση του έργου και iv) το δικαίωμα προσπέλασης στο έργο.

1.4. Ρητώς επίσης συμφωνείται μεταξύ του Οργανισμού και του Δικαιούχου ότι ο πρώτος παρέχει δια της παρούσας Σύμβασης την άδεια στο δεύτερο να εκτελεί ο ίδιος ατομικά οποιαδήποτε από τις πράξεις που αναφέρονται στα προαναφερθέντα στοιχεία 1.2.[α],[β],[γ],[δ] και να καρπούται τα οφέλη που τυχόν θα προκύψουν από παρόμοια εκμετάλλευση του έργου. Ο Δικαιούχος όμως δεν μπορεί να μεταβιβάσει περαιτέρω το δικαίωμα εκτέλεσης αυτών των πράξεων, λόγω ελλείψεως εξουσίας διαθέσεως. Για τους καρπούς που προκύπτουν εφαρμόζεται το άρθρο 6 της παρούσας κατ' αναλογία.

1.5. Ο Διαχειριστικός Οργανισμός δικαιούται:

α) Να ασκεί τα μεταβιβασθέντα σε αυτόν δικαιώματα ιδίω ονόματι.

β) Να συνάπτει συμβάσεις με τους χρήστες για τον καθορισμό των όρων εκμετάλλευσης των έργων και της οφειλομένης αμοιβής γι' αυτά τα έργα.

γ) Να καθορίζει δια αμοιβολογίου και ανά κατηγορία πνευματικών έργων την οφειλόμενη αμοιβή των μελών του.

δ) Να συνάπτει συλλογικές συμβάσεις με αντιπροσωπευτικές οργανώσεις των χρηστών και σε περίπτωση που τέτοιες οργανώσεις δεν υπάρχουν, τότε με τους χρήστες απ' ευθείας για τον καθορισμό ελαχίστου ορίου οφειλομένης αμοιβής και των όρων εκμετάλλευσης των έργων των μελών του.

ε) Να εισπράττει τα ποσά που προέρχονται από τα περιουσιακά πνευματικά δικαιώματα των μελών του επί των έργων τους, καθώς επίσης και την εύλογη αμοιβή, σύμφωνα με το άρθρο 18 παρ. 3 του Ν. 2121/93, που προβλέπεται ως αποζημίωση για την ελεύθερη ιδιωτική αναπαραγωγή των έργων.

στ) Να διανέμει στα μέλη του τα εισπραχθέντα δικαιώματα κατόπιν αφαίρεσης του ποσοστού για την κάλυψη των εξόδων προστασίας ή/και διαχείρισης.

ζ) Να συνάπτει συμβάσεις αμοιβαιότητας με αλλοδαπούς Οργανισμούς για την διαχείριση, είσπραξη και διανομή των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας επί των έργων των μελών του και των μελών των αλλοδαπών Οργανισμών.

η) Να ενεργεί με σύμπραξη της Δημόσιας Αρχής ή σύμφωνα με τη διαδικασία του άρθρου 64 του Ν. 2121/93 τους αναγκαίους ελέγχους σε καταστήματα πώλησης ή ενοικίασης ή δανεισμού αντιτύπων ή δημόσιας εκτέλεσης των έργων που προστατεύει για να διαπιστώνει εάν τα εν λόγω καταστήματα δεν προσβάλλουν με πράξεις τους τα περιουσιακά πνευματικά δικαιώματα επί των έργων των μελών του Συνεταιρισμού.

θ) Να προβαίνει, σύμφωνα με το δεύτερο εδάφιο της παραγράφου 2 του άρθρου 55 του Ν. 2121/93, σε κάθε διοικητική ή εξώδικη ενέργεια για τη νόμιμη προστασία των δικαιωμάτων των μελών του ή των δικαιοδόχων τους και ιδίως να υποβάλλει αιτήσεις ασφαλιστικών μέτρων, να εγείρει αγωγές, να ασκεί ένδικα μέσα, να υποβάλει μηνύσεις και εγκλήσεις, να παρίσταται ως πολιτικώς ενάγων, να ζητά την απαγόρευση πράξεων που προσβάλλουν το δικαίωμα ως προς τις εξουσίες που του έχουν ανατεθεί και να ζητά την κατάσχεση παρανόμων αντιτύπων, κατά το άρθρο 64 του Ν. 2121/93.

1.6. Ο Διαχειριστικός Οργανισμός προβαίνει σε κάθε δικαστική ή εξώδικη ενέργεια ιδίω ονόματι, νομιμοποιείται δε στην άσκηση όλων των δικαιωμάτων που έχουν μεταβιβασθεί σε αυτόν με την παρούσα Σύμβαση Ανάθεσης.

1.7. Για την με κάθε τρόπο διαχείριση των δικαιωμάτων που προβλέπονται στο άρθρο 1.2. στοιχεία [α],[β],[γ],[δ],[ε] της παρούσας και ειδικότερα για την χορήγηση αδειών ή την υπογραφή συμβάσεων εκμετάλλευσης με τρίτους αντισυμβαλλομένους, καθώς και για τον καθορισμό τιμήματος ανώτερου από τα υποχρεωτικώς οριζόμενα δια του αμοιβολογίου ή των σχετικών συλλογικών συμβάσεων, ο Διαχειριστικός Οργανισμός υποχρεούται να ζητήσει εγγράφως τη σύμφωνη γνώμη του Δικαιούχου. Εάν ο Δικαιούχος δεν απαντήσει εντός δέκα ημερών από την παραλαβή της σχετικής συστημένης επιστολής, η σύμφωνη γνώμη του τεκμαίρεται.

1.8. Μετά από σχετική εισήγηση του Δικαιούχου ο Διαχειριστικός Οργανισμός μπορεί να προβεί στη δωρεά των εισπρακτέων ποσών που προέρχονται από το δικαίωμα παρακολούθησης σε μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς που επιδιώκουν κοινωφελείς, φιλανθρωπικούς, εκπαιδευτικούς ή πολιτιστικούς σκοπούς.

ΑΡΘΡΟ 2

2. Στην περίπτωση και κατά το βαθμό που ο Δικαιούχος στερείται κατά τη σύναψη της παρούσας Σύμβασης της εξουσίας διαθέσεως των δικαιωμάτων που προβλέπονται στο άρθρο 1.2. κατά τα ανωτέρω (ιδίως δε εάν τα δικαιώματα αυτά τα έχει μεταβιβάσει σε τρίτους με προγενέστερη σύμβαση), η μεταβίβαση των δικαιωμάτων στα πλαίσια της παρούσας Σύμβασης Ανάθεσης επιφέρει αποτελέσματα μόνο εφόσον επανέλθει στο πρόσωπο του Δικαιούχου η εξουσία διαθέσεως.

ΑΡΘΡΟ 3

3. Η μεταβίβαση των απαριθμυμένων στο άρθρο 1.2. της παρούσας δικαιωμάτων ισχύει για την Ελλάδα και για όλες και κάθε μία χωριστά τις χώρες του εξωτερικού. Προκειμένου για τη διαχείριση των εν λόγω δικαιωμάτων στο εξωτερικό, ο Διαχειριστικός Οργανισμός δικαιούται να προβαίνει με τη σειρά του σε μεταβίβαση, εν όλω ή εν μέρει, των ανατεθειμένων σε αυτόν δικαιωμάτων στους αντίστοιχους αλλοδαπούς ή διεθνείς Διαχειριστικούς Οργανισμούς (συμβάσεις αμοιβαιότητας).

ΑΡΘΡΟ 4

4.1. Ο Δικαιούχος υποχρεούται να υποβάλλει στον Διαχειριστικό Οργανισμό κάθε στοιχείο που είναι απαραίτητο αφενός μεν για την εξακρίβωση, προστασία και τη διαχείριση των δικαιωμάτων του, αφετέρου δε για την κατάσταση και την εφαρμογή του κανονισμού διανομής.

4.2. Στην περίπτωση που ο Δικαιούχος έχει παράσχει στον Διαχειριστικό Οργανισμό πληροφορίες οι οποίες δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα ή τον έχει ενημερώσει εκπρόθεσμα, δεν υπέχει αξίωση έναντι του Διαχειριστικού Οργανισμού για απόδοση των εισπραχθέντων από την εκμετάλλευση των

συγκεκριμένων έργων, έως ότου επακολουθήσει νέα δήλωση του Δικαιούχου προς τον Διαχειριστικό Οργανισμό ανταποκρινόμενη τη φορά αυτή στις επιταγές της παρούσας Σύμβασης.

ΑΡΘΡΟ 5

5. Ο Δικαιούχος δεν δύναται να παραχωρεί με ιδιωτικές συμφωνίες μέρος του εισοδήματος που απολαμβάνει από τη δραστηριότητα του Διαχειριστικού Οργανισμού σε χρήστες συμβεβλημένους με τον τελευταίο, ιδίως προκειμένου οι χρήστες αυτοί να προτιμούν κατά τρόπο αυθαίρετο συγκεκριμένα έργα του Δικαιούχου κατά τη χρήση του ρεπερτορίου του Διαχειριστικού Οργανισμού. Ο Διαχειριστικός Οργανισμός δύναται να καταγγείλει τη Σύμβαση Ανάθεσης, εάν ο Δικαιούχος παραβεί τον παραπάνω όρο και η σχετική παράβαση δεν θεραπευθεί εντός ευλόγου χρόνου, που πάντως δεν μπορεί να υπερβαίνει τους τρεις μήνες.

ΑΡΘΡΟ 6

6.1. Ο Διαχειριστικός Οργανισμός δικαιούται να συγκεντρώνει και να διατηρεί τα εξής στοιχεία προσωπικών δεδομένων: α) στοιχεία ταυτότητας, β) ΑΦΜ και Δ.Ο.Υ. και γ) πλήρους διεύθυνσης των μελών συμπεριλαμβανομένης της διεύθυνσης ηλεκτρονικής αλληλογραφίας (e-mail) που συνιστούν αντικείμενο επεξεργασίας από τον Διαχειριστικό Οργανισμό και με την παρούσα σύμβαση, περαιτέρω, ο Δικαιούχος, ο οποίος διατηρεί το δικαίωμα πρόσβασης σ' αυτά τα στοιχεία και αντιρρήσεων επ' αυτών, σύμφωνα με τον Ν. 2472/97, συγκατατίθεται όσον αφορά στην επεξεργασία τους.

6.2. Ο Δικαιούχος έχει δικαίωμα να τηρείται ενήμερος για όλες τις δραστηριότητες του Οργανισμού που αφορούν την εκμετάλλευση των έργων του.

ΑΡΘΡΟ 7

7.1. Το Καταστατικό του Διαχειριστικού Οργανισμού και ο Κανονισμός Διανομής, ως ισχύουν και στο μέτρο που θα τύχουν μελλοντικών τροποποιήσεων αποτελούν μέρος της Σύμβασης Ανάθεσης.

7.2.1. Τροποποιήσεις της Σύμβασης Ανάθεσης που επιφέρονται δια απόφασης της Γενικής Συνέλευσης του Διαχειριστικού Οργανισμού, αποτελούν μέρος της ανά χείρας Σύμβασης. Τούτο ισχύει ιδίως για τους τρόπους εκμετάλλευσης, οι οποίοι δεν είναι ακόμα γνωστοί κατά το χρόνο της σύναψης της Σύμβασης Ανάθεσης.

7.2.2. Οι τροποποιήσεις αυτές κοινοποιούνται εγγράφως στον Δικαιούχο. Η αποδοχή των τροποποιήσεων εκ μέρους του Δικαιούχου θεωρείται δεδομένη, εφόσον ο Δικαιούχος δεν εκδηλώσει ρητά την αντίθεσή του στη γενόμενη τροποποίηση εντός είκοσι ημερών από την κατά το προηγούμενο εδάφιο κοινοποίηση. Η εν λόγω κοινοποίηση περιέχει υπόμνηση αυτής της έννομης συνέπειας. Εφόσον εκδηλωθεί ρητά η αντίθεση του Δικαιούχου, διατηρείται εν ισχύ η προγενέστερη μορφή της Σύμβασης ανάθεσης μέχρις ότου να παρέλθει ο χρόνος διάρκειας της συμβατικής σχέσης που προβλέπει.

ΑΡΘΡΟ 8

8.1. Ο Διαχειριστικός Οργανισμός διανέμει τις εισπραχθείσες αμοιβές εντός δέκα εργασίμων ημερών από την είσπραξη, πλην της εύλογης αμοιβής που προβλέπει το άρθρο 18 παρ. 3 Ν. 2121/93, η οποία διανέμεται κάθε έξι μήνες βάσει ειδικού Κανονισμού Διανομής που εγκρίνεται από τη Γενική Συνέλευση του Οργανισμού.

8.2. Ο Δικαιούχος καταβάλλει στον Διαχειριστικό Οργανισμό, προς κάλυψη των διαχειριστικών του εξόδων, ένα ποσό που υπολογίζεται κάθε φορά βάσει ποσοστού επί του συνόλου των αποδοτέων στον Δικαιούχο εισπράξεων, όπως αυτό προκύπτει μετά την περάτωση της διαδικασίας διανομής. Το παραπάνω ποσοστό καθορίζεται κατά τρόπο γενικό για το σύνολο των δημιουργών από το Δ.Σ. του Διαχειριστικού Οργανισμού και γνωστοποιείται στους δημιουργούς πριν από τη μεταβίβαση των εξουσιών. Δεν μπορεί δε να αυξηθεί χωρίς τη συναίνεση του δημιουργού παρά ύστερα από ειδοποίηση ενός χρόνου. Το ποσοστό αυτό μπορεί να διαφέρει ανάλογα με την κατηγορία του τρόπου ή του τόπου εκμετάλλευσης των πνευματικών έργων.

ΑΡΘΡΟ 9

9. Η διαδοχή που βασίζεται στην παρούσα Σύμβαση Ανάθεσης διέπεται από τις διατάξεις του Αστικού Κώδικα, εκτός εάν το Καταστατικό, η παρούσα Σύμβαση ή ο Ν.2121/93 προβλέπουν διαφορετικές ρυθμίσεις. Στην περίπτωση θανάτου του Δικαιούχου πριν από τη λήξη της διάρκειας της Σύμβασης Ανάθεσης, η συμβατική σχέση συνεχίζεται μεταξύ των καθολικών διαδόχων του δικαιούχου και του Διαχειριστικού Οργανισμού. Εάν οι καθολικοί διάδοχοι είναι περισσότεροι τότε αυτοί αναθέτουν την άσκηση των δικαιωμάτων τους σε έναν κοινό αντιπρόσωπο, κυρίως για ό,τι αφορά την εκπροσώπησή τους στα όργανα του Διαχειριστικού Οργανισμού. Εως ότου αποδειχθεί η κληρονομική διαδοχή και ορισθεί ο αντιπρόσωπος των κληρονόμων, ο Διαχειριστικός Οργανισμός δεν υποχρεούται σε απόδοση των εισπραττομένων αμοιβών. Ο Διαχειριστικός Οργανισμός δύναται να απαιτήσει όπως η κληρονομική διαδοχή και η εκουσία αντιπροσώπευση των κληρονόμων αποδεικνύεται με δημόσια έγγραφα.

ΑΡΘΡΟ 10

10.1. Ο Δικαιούχος εγγυάται στον Διαχειριστικό Οργανισμό ότι τα δικαιώματα που του μεταβιβάζει είναι ελεύθερα από δικαιώματα τρίτων, εκτός εάν ο ίδιος επισημαίνει ρητώς την ύπαρξη τέτοιων δικαιωμάτων. Στην περίπτωση όπου κατά τη διαχείριση των μεταβιβασθέντων δικαιωμάτων θίγονται υπαρκτά δικαιώματα τρίτων, ο Διαχειριστικός Οργανισμός δεν υπέχει οιαδήποτε ευθύνη αποζημίωσης αυτών.

10.2. Επί πλειόνων Δικαιούχων σε ένα έργο-φωτογραφία, ο καθένας από αυτούς αναθέτει τα δικαιώματά του στον Διαχειριστικό Οργανισμό με ξεχωριστή σύμβαση ανάθεσης. Η απόδοση των εισπραττομένων γίνεται βάσει ειδικής κλείδας συμμετοχής που προκύπτει από σχετική συμφωνία μεταξύ των δικαιούχων και γνωστοποιείται στον Διαχειριστικό Οργανισμό με κοινή δήλωσή τους.

10.3. Εφόσον ο Δικαιούχος επιθυμεί να χρησιμοποιήσει ψευδώνυμο οφείλει να το δηλώσει στον Διαχειριστικό Οργανισμό.

ΑΡΘΡΟ 11

11.1. Η διάρκεια της Σύμβασης Ανάθεσης ανέρχεται σε τρία έτη και αρχίζει από την ημέρα έγκρισης της λειτουργίας του Οργανισμού από το Υπουργείο Πολιτισμού. Εφόσον η Σύμβαση δεν καταγγέλεται εγγράφως έξι μήνες πριν από τη λήξη της, τότε ανανεώνεται κάθε φορά για τρία ακόμα έτη.

11.2. Συμβάσεις ή άδειες εκμετάλλευσης, που καταρτίζονται μεταξύ του Διαχειριστικού Οργανισμού και ενδιαφερομένων χρηστών πριν από τη λύση της ανά χειράς Σύμβασης και αφορούν τη χρήση των έργων του Δικαιούχου, εξακολουθούν

να παράγουν τα έννομα αποτελέσματά τους και πέραν του χρονικού σημείου λήξης της Σύμβασης Ανάθεσης και δή μέχρις ότου παρέλθει το καθορισμένο στις εν λόγω συμβάσεις ή άδειες εκμετάλλευσης χρονικό διάστημα μέσα στο οποίο δεν επιτρέπεται η τακτική καταγγελία τους.

ΑΡΘΡΟ 12

12.1. Ο Δικαιούχος και ο Οργανισμός έχουν δικαίωμα να καταγγείλουν τη Σύμβαση Ανάθεσης εφόσον συντρέχει σπουδαίος λόγος προς τούτο. Η καταγγελία ενεργεί στο τέλος του ημερολογιακού έτους κατά το οποίο έγινε, εφόσον από την καταγγελία μέχρι το τέλος του έτους μεσολαβεί διάστημα τουλάχιστον τριών μηνών, άλλως στο τέλος του επομένου ημερολογιακού έτους.

12.2. Σε περίπτωση διαλύσεως του Διαχειριστικού Οργανισμού, η ανά χείρας Σύμβαση θεωρείται καταγγελθείσα στο τέλος του εξαμήνου μέσα στο οποία διαλύθηκε ο Διαχειριστικός Οργανισμός.

ΑΡΘΡΟ 13

13.1. Τόπος εκπληρώσεως της παρούσας είναι η έδρα του Διαχειριστικού Οργανισμού. Κατά τόπον αρμόδια για την εκδίκαση των διαφορών που αναφέρονται μεταξύ των μερών στα πλαίσια της Σύμβασης Ανάθεσης είναι τα Δικαστήρια στην περιφέρεια των οποίων έχει την έδρα του ο Διαχειριστικός Οργανισμός.

13.2. Η Σύμβαση Ανάθεσης διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο.

ΑΡΘΡΟ 14

14. Και τα δύο συμβαλλόμενα μέρη δηλώνουν ότι όλοι οι όροι της παρούσας Σύμβασης εκφράζουν τη βούλησή τους και παραιτούνται από κάθε δικαίωμά τους να ακυρώσουν ή να διαρρήξουν το παρόν για οποιαδήποτε αιτία από τις προβλεπόμενες στα άρθρα 140, 178, 179 και 388 του Αστικού Κώδικα.

Η Σύμβαση αυτή συντάχθηκε σε τέσσερα αντίτυπα και αφού βεβαιώθηκε και υπογράφηκε, κάθε συμβαλλόμενο μέρος πήρε από δύο.

ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ

Ο/Η ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ