

**ΣΥΜΒΑΣΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ
ΕΠΩΦΕΛΟΥΜΕΝΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΥ**

Στην Αθήνα σήμερα την οι υπογεγραμμένοι:

- αφενός ο Αστικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης υπό την επωνυμία "ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΩΝ" και διακριτικό τίτλο "ΦΟΙΒΟΣ" (ΑΦΜ: 090392165, Δ.Ο.Υ.: Δ' Αθηνών) που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Σόλωνος, αρ. 116 και εκπροσωπείται νόμιμα από τους Παπαθανασίου Γεώργιο (Πρόεδρο Διοικητικού Συμβουλίου) και Ασημακόπουλο Ιωάννη (Γεν. Γραμματέα Διοικητικού Συμβουλίου), εφεξής καλούμενος ως "Διαχειριστικός Οργανισμός" και

- αφετέρου του....., κάτοικος....., οδός....., αρ, ΤΚ:(κάτοχος ΑΔΤ:/....., ΑΦΜ:....., ΔΟΥ:.....) και με διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, εφεξής καλούμενος ως «επωφελούμενος δικαιούχος» ή "δικαιούχος"

Και από κοινού εφ' εξής καλούμενοι ως «οι Συμβαλλόμενοι»,

Αφού αμφότεροι έλαβαν υπόψη τους ότι:

(α) Ο επωφελούμενος δικαιούχος του δημιουργού φωτογράφου (ή δημιουργών φωτογράφων)..... έλαβε γνώση του Καταστατικού του Διαχειριστικού Οργανισμού και του ισχύοντος Κανονισμού Διανομής που έχουν συνταχθεί με βάση τις διατάξεις των νόμων 2121/1993, 4481/2017, 1667/1986 και του Αστικού Κώδικα όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν και ενημερώθηκε για τις κρατήσεις επί των εσόδων από τα δικαιώματα και επί των εσόδων από την επένδυση των εσόδων από τα δικαιώματα και για τα έξοδα διαχείρισης, καθώς και για τις διατάξεις της νομοθεσίας και του Καταστατικού όσον αφορά στη χρήση των μη διανεμητέων ποσών.

(β) Ο δικαιούχος έχει τη δυνατότητα να αναθέτει σε οργανισμό συλλογικής διαχείρισης της επιλογής του προκειμένου να διαχειρίζεται το περιουσιακό δικαίωμα ή τις επιμέρους εξουσίες (δικαιώματα) που απορρέουν από αυτό ή κατηγορίες εξουσιών ή είδη έργων και αντικειμένων προστασίας της επιλογής του, παγκόσμια ή μόνο για εκείνα τα κράτη-μέλη που θα επιλέξει, ανεξάρτητα από το κράτος - μέλος ιθαγένειας, κατοικίας ή εγκατάστασης είτε του Διαχειριστικού Οργανισμού, είτε του ιδίου του δικαιούχου (σύμβαση ανάθεσης), καθώς και για το δικαίωμα του να ανακαλεί ή να καταγγέλλει εν όλω ή εν μέρει τη σύμβαση ανάθεσης αναφορικά με το περιουσιακό δικαίωμα ή επιμέρους κατηγορίες εξουσιών (δικαιωμάτων), ή είδη έργων και αντικειμένων προστασίας, παγκόσμια ή για κράτη της επιλογής του, που θα έχει αναθέσει στο Διαχειριστικό Οργανισμό, κατόπιν έγγραφης δήλωσης-γνωστοποίησης προ τριών (3) μηνών από την επέλευση των αποτελεσμάτων τέτοια ανάκλησης ή καταγγελίας, η οποία, όμως, διευκρινίζεται ότι θα παράξει αποτελέσματα μετά την παρέλευση των τριών (3) μηνών από την αποδεδειγμένη παραλαβή της εκ μέρους του Διαχειριστικού Οργανισμού και, συναφώς, οι άδειες που θα έχουν χορηγηθεί πριν από την καταγγελία θα συνεχίζουν να ισχύουν έως τη συμβατική λήξη της διάρκειάς τους.

(γ) Ο δικαιούχος διατηρεί το δικαίωμα να αναθέσει σε άλλον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης την διαχείριση των δικαιωμάτων ή των επιμέρους κατηγοριών εξουσιών ή ειδών έργων και αντικειμένων προστασίας που υπόκεινται σε λήξη ή θα έχουν τυχόν ανακληθεί ή καταγγελθεί.

(δ) Ο δικαιούχος διατηρεί τα νόμιμα δικαιώματά του και ιδίως όσα απορρέουν από τα άρθρα 18, 19, 25, 27, 37 και 42 του Ν. 4481/17, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, για οποιαδήποτε ποσά που τυχόν θα του οφείλονται για πράξεις εκμετάλλευσης, οι οποίες θα πραγματοποιηθούν πριν από τη λήξη ισχύος της σύμβασης ανάθεσης ή της τυχούσας ανάκλησης ή καταγγελίας της.

(ε) Ο δικαιούχος διατηρεί το δικαίωμα να χορηγεί άδειες μη εμπορικής χρήσης δικαιωμάτων, κατηγοριών εξουσιών ή ειδών έργων και αντικειμένων προστασίας της επιλογής του, σύμφωνα με τους όρους που καθορίζονται με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης και με ενημέρωση του δικαιούχου για τις επιλογές του, εφ' όσον ζητήσει τη χορήγηση αδειάς μη εμπορικής χρήσης από τον Διαχειριστικό Οργανισμό, παρέχοντάς του τη μεγαλύτερη δυνατή ευχέρεια στην άσκηση των αντίστοιχων δικαιωμάτων του.

Συμφώνησαν και Συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 1

1.1. Ο δικαιούχος αναθέτει δια καταπιστευτικής μεταβιβάσεως στον Διαχειριστικό Οργανισμό τα περιουσιακά πνευματικά δικαιώματα, αμοιβές και εύλογες αμοιβές, που προβλέπονται στην παραγρ. 1.2. (στοιχεία α-η) προς το σκοπό της διαχείρισης και της προστασίας των. Αυτή η ανάθεση, που δεν είναι αποκλειστική, αφορά όλα ανεξαιρέτως τα έργα-φωτογραφίες, που ο δικαιούχος έχει δημιουργήσει μόνος του, καθώς και αυτά που πρόκειται να δημιουργήσει μόνος του κατά τη διάρκεια της παρούσας Σύμβασης Ανάθεσης.

1.2. Ειδικότερα, ο δικαιούχος αναθέτει δια καταπιστευτικής μεταβιβάσεως στο Διαχειριστικό Οργανισμό προς το σκοπό της διαχείρισης και της προστασίας τα ακόλουθα δικαιώματά του:

α) το δικαίωμα της εγγραφής ή/και αναπαραγωγής έργων φωτογράφων και διάθεσής τους στο κοινό με οποιοδήποτε μέσο και μορφή, εν όλω ή εν μέρει, συμπεριλαμβανομένης και της εγγραφής ή/και αναπαραγωγής από εκδότες, από παραγωγούς ή από τηλεοπτικούς οργανισμούς ή από τρίτους ενεργούντες κατ' εντολή οιοδήποτε από αυτούς ή ανεξάρτητα, με σκοπό τη διάθεση στο κοινό σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή ή μέσω τηλεοπτικής μετάδοσης, καθώς επίσης της εγγραφής ή/και αναπαραγωγής σε χαρτί με φωτοτυπικά μηχανήματα ή ανάλογα τεχνικά μέσα ή/και της εγγραφής ή/και αναπαραγωγής με ηλεκτρονικά/ψηφιακά μέσα, συμπεριλαμβάνοντας αξιώσεις πρόσθετης αμοιβής.

β) το δικαίωμα της διανομής και διάθεσης στο κοινό ή/και σε τρίτους υπό οποιαδήποτε μορφή, με μεταβίβαση της κυριότητας μέσω πώλησης ή αδειοδότησης ή με άλλους τρόπους, των υλικών φορέων εικόνας ή ήχου και εικόνας και των ηλεκτρονικών/ψηφιακών υλικών φορέων επί των οποίων έχουν εγγραφεί ή/και αναπαραχθεί έργα φωτογράφων με οποιοδήποτε τρόπο, συμπεριλαμβάνοντας αξιώσεις πρόσθετης αμοιβής.

γ) το δικαίωμα της δημόσιας προβολής και της δημόσιας εκτέλεσης έργων φωτογράφων εγγεγραμμένων σε κάθε είδους υλικούς φορείς εικόνας ή ήχου και εικόνας ή μεταδιδόμενων από την τηλεόραση ή/και με ηλεκτρονικά/ψηφιακά μέσα, γενικά, σε δημόσιους χώρους, συμπεριλαμβάνοντας αξιώσεις πρόσθετης αμοιβής.

δ) το δικαίωμα της εκμίσθωσης έργων φωτογράφων, συμπεριλαμβανομένων των υλικών φορέων εικόνας ή ήχου και εικόνας και των ηλεκτρονικών/ψηφιακών υλικών φορέων που αναπαράγουν έργα φωτογράφων, καθώς επίσης την εύλογη αμοιβή του δημόσιου δανεισμού έργων φωτογράφων, συμπεριλαμβανομένων των υλικών φορέων εικόνας ή ήχου και εικόνας και των ηλεκτρονικών/ψηφιακών υλικών φορέων που αναπαράγουν έργα φωτογράφων,

ε) το δικαίωμα της μετάδοσης ή αναμετάδοσης έργων φωτογράφων στο κοινό με τη τηλεόραση, με ηλεκτρομαγνητικά κύματα ή με καλώδια ή με άλλους υλικούς αγωγούς ή ηλεκτρονικά/ψηφιακά ή με οποιονδήποτε άλλο μέσο, παράλληλα προς την επιφάνεια της γης ή μέσω δορυφόρων ή με άλλους υλικούς αγωγούς ή μέσω υπηρεσίας πρόσβασης στο διαδίκτυο ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο, συμπεριλαμβάνοντας αξιώσεις πρόσθετης αμοιβής.

στ) το δικαίωμα της παρούσας των έργων στο κοινό, ενσυρμάτως ή ασυρμάτως (όπως μέσω δικτύων) ή από παρόχους επιγραμμικών υπηρεσιών ανταλλαγής/διαμοιρασμού περιεχομένου ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο ή διαδικασία, συμπεριλαμβανομένης και της διάθεσης ή μετάδοσης αυτών των έργων στο κοινό κατά τρόπον ώστε οποιοσδήποτε να έχει πρόσβαση σε αυτά, όπου και όταν επιλέγει ο ίδιος (κατ' αίτηση μετάδοσης), συμπεριλαμβάνοντας αξιώσεις πρόσθετης αμοιβής.

ζ) την εύλογη αμοιβή του άρθρου 18 παράγραφος 3 ν. 2121/1993 όπως το άρθρο αυτό τροποποιούμενο εκάστοτε ισχύει, αναφορικά με δίκαιη αποζημίωση για την αναπαραγωγή προς ιδιωτική χρήση των έργων και το οποίο συνίσταται σε ποσοστό επί της αξίας συσκευών, τεχνικών μέσων ή υλικών φορέων ήχου και εικόνας ή άλλων ψηφιακών/ηλεκτρονικών τεχνικών μέσων ή υλικών φορέων ή άλλων ηλεκτρονικών μέσων ή φορέων ή χάρτου, πρόσφορων για αυτή την αναπαραγωγή των έργων, συμπεριλαμβανομένης της αποθήκευσης,

η) το δικαίωμα παρακολούθησης του άρθρου 5 ν. 2121/1993 για αμοιβή επί του τιμήματος κάθε μεταπώλησης πρωτότυπου έργου φωτογράφου ή αντίτυπου εκ περιορισμένου αριθμού έργου φωτογράφου μετά την πρώτη μεταβίβαση του από το δημιουργό ή για λογαριασμό του,

θ) το δικαίωμα της διασκευής, προσαρμογής ή άλλης μετατροπής του έργου φωτογράφου,

ι) το δικαίωμα εισαγωγής αντιτύπων του έργου φωτογράφου, που παρήχθησαν στο εξωτερικό χωρίς τη συναίνεση του δημιουργού ή, εφόσον πρόκειται για εισαγωγή από χώρες εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης, που το δικαίωμα της εισαγωγής αντιτύπων στην Ελλάδα είχε συμβατικά διατηρηθεί από τον δημιουργό,

ια) το δικαίωμα των απαιτήσεων από αμοιβές ή/και αποζημιώσεις για κάθε περιουσιακό πνευματικό δικαίωμα που έχει εκχωρηθεί κατά το παρελθόν ή εκχωρείται σε τρίτους ή τυγχάνει εκμετάλλευσης κατά παράβαση των δικαιωμάτων του ως άνω δικαιούχου επί έργων του,

ιβ) το δικαίωμα της ψηφιακής αναπαραγωγής έργων φωτογράφων που βρίσκονται σε βιβλιοθήκες ή αρχεία καθώς και το δικαίωμα διάθεσης των έργων αυτών στο κοινό κατά τρόπο ώστε οποιοσδήποτε επισκέπτης της βιβλιοθήκης ή του αρχείου να έχει πρόσβαση στα έργα αυτά αποκλειστικά μέσω υπολογιστή που είναι εγκατεστημένος στον χώρο που στεγάζεται η βιβλιοθήκη ή το αρχείο εξαιρουμένων βιβλίων που διατίθενται σε ψηφιακή μορφή,

ιγ) το δικαίωμα της αναπαραγωγής και ηλεκτρονικής διάθεσης στο κοινό ή/και σε τρίτους έργων φωτογράφων που βρίσκονται εκτός εμπορίου, καθώς επίσης και έργων φωτογράφων για μη εμπορική χρήση και παραχώρησης μη αποκλειστικών αδειών για μη εμπορικούς σκοπούς προς ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς της περ. γ) της παρ. 1 του άρθρου 21Α ν.2121/1993 όπως εκάστοτε ισχύει, με σκοπό την αναπαραγωγή, διανομή, παρουσίαση στο κοινό ή τη διάθεση στο κοινό μη διαθέσιμων στο εμπόριο έργων ή άλλων αντικειμένων προστασίας που βρίσκονται μόνιμα στη συλλογή των εν λόγω ιδρυμάτων, ανεξάρτητα από το αν όλοι οι δικαιούχοι που καλύπτονται από τις παραπάνω άδειες έχουν εξουσιοδοτήσει τον οργανισμό σχετικώς, εφόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις του νόμου,

ιδ) το δικαίωμα επί των έργων φωτογράφων που έχουν ενσωματωθεί σε έκδοση τύπου και ειδικότερα όσον αφορά στο μερίδιό τους επί των ετήσιων εσόδων που αποκομίζουν οι εκδότες τύπου για τη χρήση των εκδόσεων τύπου από παρόχους υπηρεσιών της κοινωνίας της πληροφορίας,

ιε) την εύλογη αμοιβή του άρθρου 21 παρ. 2 ν.2121/1993, όπως εκάστοτε ισχύει, ανάλογα με την έκταση της χρήσης που πραγματοποιείται στο πλαίσιο της εξαίρεσης αυτής της διάταξης και ανάλογα με την αξία των έργων, που αναπαράγονται, παρουσιάζονται στο κοινό και κατ' αίτηση διατίθενται στο κοινό και χρησιμοποιούνται ψηφιακά, χάριν μόνο παραδείγματος, κατά τη διδασκαλία ή τις εξετάσεις σε εκπαιδευτικά ιδρύματα, στον βαθμό που δικαιολογείται από τον επιδιωκόμενο μη εμπορικό σκοπό, καθώς επίσης το δικαίωμα παραχώρησης κατάλληλων αδειών, οι οποίες επιτρέπουν τις πράξεις της παρ. 2 του άρθρου 21 και ανταποκρίνονται στις ανάγκες και τις ιδιαιτερότητες των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων,

ιστ) το δικαίωμα ρητής απαγόρευσης ή περιορισμού (με κατάλληλο τρόπο, όπως με μηχανοαγνώσιμα μέσα για την περίπτωση περιεχομένου που έχει καταστεί διαθέσιμο στο κοινό επιγραμμικά) στο όνομα και για λογαριασμό δημιουργών φωτογράφων ή λοιπών δικαιούχων δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας επί έργων φωτογραφίας όσον αφορά στην αναπαραγωγή και εξαγωγή των εν λόγω έργων και άλλου υλικού στα οποία η πρόσβαση είναι νόμιμη για τη διεξαγωγή εξόρυξης κειμένων και δεδομένων,

ιζ) το δικαίωμα ρητής απαγόρευσης στο όνομα και για λογαριασμό δημιουργών φωτογράφων ή δικαιούχων δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας επί έργων φωτογράφων όσον αφορά στον αποκλεισμό των έργων από τη διαδικασία χορήγησης αδειών της παρ. 2 ή από την εφαρμογή της εξαίρεσης της παρ. 3 του άρθρου 27B ν.2121/1993, είτε γενικά είτε σε ειδικές περιπτώσεις, συμπεριλαμβανομένων των περιπτώσεων που η δήλωσή τους υποβάλλεται μετά το χρονικό σημείο χορήγησης της σχετικής άδειας ή έναρξης της επιτρεπόμενης χρήσης,

ιη) το δικαίωμα της εν όλω ή εν μέρει ανάκλησης ή άρσης του αποκλειστικού χαρακτήρα της σύμβασης εκμετάλλευσης ή παραχώρησης άδειας εκμετάλλευσης ή σύμβασης μεταβίβασης των περιουσιακών δικαιωμάτων δημιουργών ή δικαιούχων δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας επί έργων φωτογράφων, στο όνομα και για λογαριασμό αυτών, όταν δεν λαμβάνει χώρα η εκμετάλλευση των εν λόγω έργων, κατά τις εκάστοτε ισχύουσες διατάξεις του νόμου.

1.3. Ο δικαιούχος διατηρεί το ηθικό δικαίωμα επί των έργων, όπως καθορίζεται στο άρθρο 4 ν. 2121/93 και ιδίως i) το δικαίωμα να αποφασίζει για τον χρόνο, τον τόπο και τον τρόπο κατά τους οποίους το έργο θα γίνει προσιτό στο κοινό (δημοσίευση εν γένει), ii) το δικαίωμα αναγνώρισης της πατρότητας του έργου και ειδικότερα την εξουσία να απαιτεί, στο μέτρο του δυνατού, τη μνεία του ονόματός του στα αντίτυπα του έργου του και σε κάθε δημόσια χρήση του έργου του ή, αντίθετα, να κρατάει την ανωνυμία του ή να χρησιμοποιεί ψευδώνυμο, στο βαθμό που δεν προκαλεί σύγχυση ως προς τη διανομή των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας, iii) το δικαίωμα να απαγορεύει κάθε παραμόρφωση, περικοπή ή άλλη

τροποποίηση του έργου καθώς και κάθε προσβολή του δημιουργού οφειλόμενη στις συνθήκες παρουσίασης του έργου στο κοινό, iv) το δικαίωμα προσπέλασης στο έργο έστω και αν το περιουσιακό δικαίωμα στο έργο ή η κυριότητα στον υλικό φορέα του έργου ανήκει σε άλλον, οπότε η προσπέλαση πρέπει να πραγματοποιείται κατά τρόπο που προκαλεί τη μικρότερη δυνατή ενόχληση στο δικαιούχο και v) το δικαίωμα της υπαναχώρησης από συμβάσεις μεταβίβασης του περιουσιακού δικαιώματος ή εκμετάλλευσής του ή άδειας εκμετάλλευσής του, εφόσον αυτό είναι αναγκαίο για την προστασία της προσωπικότητάς του εξαιτίας μεταβολής στις πεποιθήσεις του ή στις περιστάσεις και με καταβολή αποζημίωσης στον αντισυμβαλλόμενο για τη θετική του ζημία.

1.4. Ρητώς επίσης συμφωνείται μεταξύ του Διαχειριστικού Οργανισμού και του δικαιούχου ότι ο πρώτος παρέχει δια της παρούσας Σύμβασης την άδεια στο δεύτερο να εκτελεί ο ίδιος ατομικά οποιαδήποτε από τις πράξεις των προαναφερθέντων δικαιωμάτων της παραγράφου 1.2, υπό τη προϋπόθεση ότι αυτά είναι ατομικά και δεν υπόκεινται σε υποχρεωτική συλλογική διαχείριση και να καρπούται τα οφέλη που τυχόν θα προκύψουν από παρόμοια εκμετάλλευση του έργου. Επ' αυτών των καρπών εκ του ατομικά διαχειρισθέντος πρωτογενούς δικαιώματος, ο δικαιούχος δεν θα έχει δικαίωμα διανομής, βάσει του εκάστοτε ισχύοντος Κανονισμού Διανομής. Σε τέτοια περίπτωση, ο δικαιούχος υποχρεούται να ενημερώνει αντίστοιχα τον Διαχειριστικό Οργανισμό όταν προβαίνει ο ίδιος στη χορήγηση άδειας δικαιώματος, που έχει αναθέσει προς μη αποκλειστική διαχείριση στον Διαχειριστικό Οργανισμό, εντός δέκα (10) ημερών από την εκ μέρους του χορήγηση της άδειας. Αυτή η πληροφόρηση πρέπει να παρέχεται καθ' όλη την διάρκεια ισχύος της Σύμβασης Ανάθεσης και εντός της ως άνω προθεσμίας. Ο δικαιούχος δεν μπορεί να μεταβιβάσει περαιτέρω το δικαίωμα εκτέλεσης αυτών των πράξεων, λόγω ελλείψεως εξουσίας διαθέσεως. Για τους καρπούς που προκύπτουν εφαρμόζεται το άρθρο 7 της παρούσας κατ' αναλογία.

1.5. Ο Διαχειριστικός Οργανισμός δικαιούται:

α) Να ασκεί τα μεταβιβασθέντα σε αυτόν δικαιώματα ιδίω ονόματι.

β) Να συνάπτει συμβάσεις με τους χρήστες για τον καθορισμό των όρων της άδειας και της οφειλόμενης αμοιβής.

γ) Να καθορίζει δια αμοιβολογίου και ανά κατηγορία χρήσεων και έργων την οφειλόμενη αμοιβή των δικαιούχων για τη διαχείριση και προστασία των δικαιωμάτων τους.

δ) Να συνάπτει συλλογικές συμβάσεις με αντιπροσωπευτικές οργανώσεις των χρηστών και σε περίπτωση που τέτοιες οργανώσεις δεν υπάρχουν, τότε με τους χρήστες απ' ευθείας για τον καθορισμό ελαχίστου ορίου οφειλόμενης αμοιβής, του τρόπου καταβολής και των όρων χρήσης των έργων των δικαιούχων.

ε) να επιδιώκει την είσπραξη της αμοιβής που οφείλουν οι χρήστες για τα έργα του δικαιούχου με κάθε εξώδικο ή δικαστικό μέσο,

στ) να επιδιώκει την είσπραξη των ποσών που προέρχονται από την εύλογη αμοιβή, σύμφωνα με το άρθρο 18 παρ. 3 του ν. 2121/93, όπως το άρθρο αυτό τροποποιούμενο εκάστοτε ισχύει, η οποία προβλέπεται ως δίκαιη αποζημίωση για την ιδιωτική αναπαραγωγή των έργων.

ζ) Να διανέμει στο δικαιούχο τις εισπραχθείσες αμοιβές, σύμφωνα με τους όρους του Καταστατικού του Διαχειριστικού Οργανισμού, του αντίστοιχου Κανονισμού Διανομής και του νόμου, κατόπιν αφαίρεσης του ποσοστού για την κάλυψη των εξόδων προστασίας ή/και διαχείρισης.

η) να συνάπτει συλλογικές συμβάσεις με αντιπροσωπευτικές οργανώσεις των χρηστών για τον καθορισμό των ελαχίστων ορίων της αμοιβής και του τρόπου καταβολής της

θ) Να συνάπτει συμβάσεις αμοιβαιότητας με αλλοδαπούς Οργανισμούς για την διαχείριση, είσπραξη και διανομή των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας επί των έργων του δικαιούχου και των δικαιούχων των αλλοδαπών Οργανισμών.

ι) Να ενεργεί με ή χωρίς τη σύμπραξη Δημόσιας Αρχής ή σύμφωνα με τη διαδικασία των άρθρων 64 ή 64^A του ν. 2121/93, όπως εκάστοτε ισχύουν, τους αναγκαίους ελέγχους σε επιχειρήσεις χρηστών ή διαμεσολαβητών τους ή καταστήματα πώλησης ή ενοικίασης ή δανεισμού αντιτύπων ή παρουσίασης στο κοινό ή δημόσιας προβολής και δημόσιας εκτέλεσης των έργων, αναφορικά με τα δικαιώματα που του έχουν ανατεθεί να προστατεύει και να διαχειρίζεται, για να διαπιστώνει εάν οι εν λόγω επιχειρήσεις ή τα εν λόγω καταστήματα προσβάλλουν με πράξεις τους τα περιουσιακά πνευματικά δικαιώματα που του έχουν ανατεθεί επί των έργων των δικαιούχων.

ια) Να προβαίνει, σύμφωνα με το νόμο, σε κάθε διοικητική, δικαστική ή εξώδικη ενέργεια για τη νόμιμη προστασία των ανατεθειμένων σε αυτόν δικαιωμάτων των δικαιούχων ή των δικαιοδόχων τους και ιδίως να

υποβάλλει αιτήσεις ασφαλιστικών μέτρων, να εγείρει αγωγές, να ασκεί ένδικα μέσα, να υποβάλει μηνύσεις και εγκλήσεις, να παρίσταται ως πολιτικός ενάγων, να ζητά την απαγόρευση πράξεων που προσβάλλουν τα δικαιώματα που του έχουν ανατεθεί και να ζητά την κατάσχεση παρανόμων αντιτύπων, υπό οποιαδήποτε μορφή, κατά τα άρθρα 64 και 64^Α του ν. 2121/93 όπως εκάστοτε ισχύουν.

ιβ) Να παρέχει σε δικαιούχους, σε άλλους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης στο πλαίσιο συμβάσεων εκπροσώπησης και σε χρήστες -ακόμη και δυνητικούς- τις πληροφορίες, σχετικά με τις υποχρεώσεις των προσώπων που διαχειρίζονται τις επιχειρηματικές δραστηριότητες του Συνεταιρισμού, επίσης τις πληροφορίες προς τους δικαιούχους σχετικά με την διαχείριση των δικαιωμάτων τους και τις πληροφορίες προς άλλους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης αναφορικά με τη διαχείριση δικαιωμάτων δυνάμει συμβάσεων εκπροσώπησης, όπως προβλέπεται από τις κείμενες διατάξεις και αυτό το Καταστατικό,

ιγ) Να δημοσιοποιεί και αναρτά στις ιστοσελίδες του τις πληροφορίες που απαιτούνται σύμφωνα με το άρθρο 28 του ν.4481/2017,

ιδ) Να καταρτίζει και δημοσιοποιεί την ετήσια έκθεση διαφάνειας σύμφωνα με το άρθρο 29 του ν.4481/2017,

ιε) Να λαμβάνει από τους χρήστες κάθε πληροφορία αναγκαία για την εφαρμογή των αμοιβολογίων, τον υπολογισμό της αμοιβής και την είσπραξη και τη διανομή των εισπραττόμενων εσόδων από τα δικαιώματα,

ιστ) Να παρέχει γενικά κάθε δυνατή νομική βοήθεια στους δικαιούχους, όσον αφορά τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τους, που του έχουν αναθέσει,

ιζ) Να οργανώνει ή/και συμμετέχει σε συνέδρια, ημερίδες, σεμινάρια και εκθέσεις που αφορούν θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων,

ιη) Να συμβάλλει στην παροχή κοινωνικής προστασίας στους συνεταιίρους και στις οικογένειές τους, καθώς επίσης συμβάλλει στην ενίσχυση του πολιτιστικού έργου,

ιθ) Να διατηρεί αρχείο των έργων, των οποίων η διαχείριση ή/και προστασία των περιουσιακών δικαιωμάτων του έχουν μεταβιβασθεί ή χρησιμοποιεί κατόπιν σχετικής συμφωνίας τα διάφορα υπάρχοντα και λειτουργούντα Φωτογραφικά Αρχεία,

κ) Να χορηγεί συλλογικές άδειες με διευρυμένη ισχύ για τη χρήση των έργων φωτογράφων δυνάμει της εκπροσωπευτικής εξουσίας του οργανισμού, κατά περίπτωση αναφορικά με τα παραπάνω οριζόμενα με τη παρ. 2.1.1, μέσω αντιστοίχων αποφάσεων των αρμοδίων οργάνων του και με το τρόπο που προβλέπεται κατά την εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία,

κα) Να προβαίνει σε κάθε άλλη ενέργεια και δραστηριότητα που συνάδει με τη φύση και το σκοπό του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης, εφόσον προβλέπεται στο παρόν καταστατικό και περιλαμβάνεται στην άδεια λειτουργίας του αρμόδιου Υπουργού.

1.6. Ο Διαχειριστικός Οργανισμός προβαίνει σε κάθε δικαστική ή εξώδικη ενέργεια ιδίω ονόματι, νομιμοποιείται δε στην άσκηση όλων των δικαιωμάτων που έχουν μεταβιβασθεί σε αυτόν με την παρούσα Σύμβαση Ανάθεσης.

1.7. Για την με κάθε τρόπο διαχείριση και προστασία των δικαιωμάτων που προβλέπονται στη παράγραφο 1.2. της παρούσας, στοιχεία [α], εκτός από την υποπερίπτωση του δικαιώματος εγγραφής ή/και αναπαραγωγής σε χαρτί με φωτοτυπικά μηχανήματα ή ανάλογα τεχνικά μέσα ή/και της εγγραφής ή/και αναπαραγωγής με ηλεκτρονικά/ψηφιακά μέσα από καταστήματα ή νηδδ ή ιδιωτικούς εκπαιδευτικούς οργανισμούς, [β],[γ],[ε],[στ],[θ],[ια] της παρούσας και ειδικότερα για τη χορήγηση αδειών ή την υπογραφή συμβάσεων εκμετάλλευσης με τρίτους αντισυμβαλλομένους, καθώς και για τον καθορισμό τιμήματος ανώτερου από τα υποχρεωτικώς οριζόμενα δια του αμοιβολογίου ή των σχετικών συλλογικών συμβάσεων και την εξώδικη και δικαστική προστασία πρωτογενών περιουσιακών δικαιωμάτων, ο Διαχειριστικός Οργανισμός υποχρεούται να ζητήσει εγγράφως τη σύμφωνη γνώμη του Δικαιούχου, εφ' όσον αυτά τα δικαιώματα δεν εμπίπτουν στο πεδίο της υποχρεωτικής συλλογικής διαχείρισης ή δεν υφίσταται συλλογική άδεια του Οργανισμού με διευρυμένη ισχύ για τη χρήση των αντίστοιχων έργων. Εάν ο Δικαιούχος δεν απαντήσει εντός δέκα ημερών από την παραλαβή της σχετικής συστημένης επιστολής ή της ηλεκτρονικής επιστολής (e-mail) στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που έχει δηλώσει στον Διαχειριστικό Οργανισμό, η σύμφωνη γνώμη του τεκμαίρεται. Ο δικαιούχος αναθέτει με τη παρούσα κάθε αναγκαία εξουσία και πληρεξουσιότητα στον Διαχειριστικό οργανισμό για την με κάθε τρόπο διαχείριση και προστασία των δικαιωμάτων που προβλέπονται στην ως άνω παράγραφο 1.2. υπό στοιχεία [α], μόνον αναφορικά με την υποπερίπτωση του δικαιώματος εγγραφής ή/και αναπαραγωγής σε χαρτί με φωτοτυπικά

μηχανήματα ή ανάλογα τεχνικά μέσα ή/και της εγγραφής ή/και αναπαραγωγής με ηλεκτρονικά/ψηφιακά μέσα από καταστήματα ή νπδδ ή ιδιωτικούς εκπαιδευτικούς οργανισμούς και των δικαιωμάτων της ίδιας παραγράφου 1.2 υπό στοιχεία [δ], [ζ], [η], [ι], [ιβ] αυτής.

1.8. Κατά τη διαχείριση του δικαιώματος που προβλέπεται παραπάνω αναφορικά με την υποπερίπτωση του στοιχείου [α] στη παράγραφο 1.2. περί του δικαιώματος εγγραφής ή/και αναπαραγωγής σε χαρτί με φωτοτυπικά μηχανήματα ή ανάλογα τεχνικά μέσα ή/και της εγγραφής ή/και αναπαραγωγής με ηλεκτρονικά/ψηφιακά μέσα από καταστήματα ή ΝΠΔΔ, ο Διαχειριστικός Οργανισμός δικαιούται να επιτρέψει, έναντι αμοιβής, την παρουσίαση και διάθεση στο κοινό καθώς και την φωτοτυπική αναπαραγωγή μικρού αριθμού φωτογραφιών ή αναπαραγόμενων φωτογραφιών μικρού μέρους βιβλίου ή λευκώματος ή μεμονωμένων άρθρων, η έκταση των οποίων θα καθορίζεται με απόφαση του Δ.Σ, με ανώτατο όριο το 20% ενός λευκώματος ή βιβλίου ή το ένα άρθρο. Άδεια για παρουσίαση/ διάθεση στο κοινό και φωτοτυπική αναπαραγωγή μεγαλύτερου μέρους μπορεί να δοθεί μόνον με τη συναίνεση του δικαιούχου.

1.9. Ο παραπάνω περιορισμός δεν ισχύει για τα εκτός εμπορίου βιβλία.

1.10. Σε περίπτωση που ο δικαιούχος έχει εξαιρέσει από την ανάθεση της διαχείρισης του δικαιώματος που προβλέπεται παραπάνω υπό στοιχείο [γ] της παραγράφου 1.2 μεμονωμένα έργα του, τότε αυτή η εξαίρεση θα δηλώνεται με υπεύθυνη δήλωση του δικαιούχου προς τον Διαχειριστικό Οργανισμό το αργότερο τρεις μήνες πριν από τη λήξη του εκάστοτε ημερολογιακού έτους και θα ισχύει από την 1η Ιανουαρίου του αμέσως επόμενου ημερολογιακού έτους. Συμβάσεις του Διαχειριστικού Οργανισμού που έχουν συναφθεί πριν από τη δήλωση εξαιρέσεως παραμένουν σε ισχύ για όλη τη διάρκεια ισχύος τους.

1.11. Μετά από σχετική εισήγηση του δικαιούχου ο Διαχειριστικός Οργανισμός μπορεί να προβεί στη δωρεά των εισπρακτέων ποσών που προέρχονται από το δικαίωμα παρακολούθησης σε μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς που επιδιώκουν κοινωφελείς, φιλανθρωπικούς, εκπαιδευτικούς ή πολιτιστικούς σκοπούς.

ΑΡΘΡΟ 2

Στην περίπτωση και κατά το βαθμό που ο Δικαιούχος στερείται κατά τη σύναψη της παρούσας Σύμβασης της εξουσίας διαθέσεως των δικαιωμάτων που προβλέπονται στο άρθρο 1.2. κατά τα ανωτέρω (ιδίως δε εάν τα δικαιώματα αυτά τα έχει μεταβιβάσει σε τρίτους με προγενέστερη σύμβαση), η μεταβίβαση των δικαιωμάτων στο πλαίσιο της παρούσας Σύμβασης Ανάθεσης επιφέρει αποτελέσματα μόνο εφόσον επανέλθει στο πρόσωπο του Δικαιούχου η εξουσία διαθέσεως.

ΑΡΘΡΟ 3

Η μεταβίβαση των απαριθμωμένων στο άρθρο 1.2. της παρούσας δικαιωμάτων ισχύει για την Ελλάδα και για όλες και κάθε μία χωριστά τις χώρες του εξωτερικού, εφόσον υπάρχει υπογεγραμμένη αντίστοιχη σύμβαση αμοιβαιότητας ή συγκεκριμένες χώρες δεν έχουν εξαιρεθεί ρητά μεταξύ των συμβαλλομένων ή μέσω έγγραφης ειδοποίησης του δικαιούχου από τον Διαχειριστικό Οργανισμό. Για τη διαχείριση των εν λόγω δικαιωμάτων στο εξωτερικό, ο Διαχειριστικός Οργανισμός δικαιούται να προβαίνει με τη σειρά του σε μεταβίβαση, εν όλω ή εν μέρει, των ανατεθειμένων σε αυτόν δικαιωμάτων στους αντίστοιχους αλλοδαπούς ή διεθνείς Διαχειριστικούς Οργανισμούς (συμβάσεις αμοιβαιότητας).

ΑΡΘΡΟ 4

4.1. Ο Δικαιούχος υποχρεούται να υποβάλλει στον Διαχειριστικό Οργανισμό κάθε στοιχείο που είναι απαραίτητο αφενός μεν για την εξακρίβωση, προστασία και τη διαχείριση των δικαιωμάτων του, αφετέρου δε για την κατάσταση και την εφαρμογή του κανονισμού διανομής. Η ως άνω υποχρέωση του δικαιούχου περιλαμβάνει ιδίως την υποχρέωσή του να ενημερώσει έγγραφα το Διαχειριστικό Οργανισμό εντός χρονικού διαστήματος 30 ημερών από την υπογραφή της παρούσας για τα έργα που έχει δημοσιεύσει νόμιμα ή για τα οποία είναι δικαιούχος του δικαιώματος αναπαραγωγής, καθώς και με όλα τα αντίστοιχα απαιτούμενα στοιχεία που είναι απαραίτητα για τη διανομή των δικαιωμάτων από τον Διαχειριστικό Οργανισμό, σύμφωνα με το Καταστατικό, το Κανονισμό Διανομής και το Νόμο. Σε περίπτωση που ο Δικαιούχος παραλείπει να δηλώνει εμπροθέσμως τα έργα του, αυτά δεν θα λαμβάνονται υπόψη στις διανομές και ο Δικαιούχος δεν θα έχει αξίωση κατά του Οργανισμού για συμμετοχής στη διανομή. Η βάση δεδομένων του Διαχειριστικού Οργανισμού πρέπει να ενημερώνεται και να συμπληρώνεται από τον δικαιούχο με τα

στοιχεία κάθε νέου έργου που δημιουργεί ο δικαιούχος καθ' όλη τη διάρκεια της παρούσας Σύμβασης Ανάθεσης τουλάχιστον μια φορά κατ' έτος, πριν τη λήξη του.

4.2. Στην περίπτωση που ο Δικαιούχος έχει παράσχει στον Διαχειριστικό Οργανισμό πληροφορίες οι οποίες δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα ή τον έχει ενημερώσει εκπρόθεσμα, δεν υπέχει αξίωση έναντι του Διαχειριστικού Οργανισμού για απόδοση των εισπραχθέντων από την εκμετάλλευση των συγκεκριμένων έργων, έως ότου επακολουθήσει νέα δήλωση του δικαιούχου προς τον Διαχειριστικό Οργανισμό ανταποκρινόμενη τη φορά αυτή στις επιταγές της παρούσας Σύμβασης.

ΑΡΘΡΟ 5

Ο Δικαιούχος δεν δύναται να παραχωρεί με ιδιωτικές συμφωνίες μέρος του εισοδήματος που απολαμβάνει από τη δραστηριότητα του Διαχειριστικού Οργανισμού σε χρήστες συμβεβλημένους με τον τελευταίο, ιδίως προκειμένου οι χρήστες αυτοί να προτιμούν κατά τρόπο αυθαίρετο συγκεκριμένα έργα του Δικαιούχου κατά τη χρήση του ρεπερτορίου του Διαχειριστικού Οργανισμού. Ο Διαχειριστικός Οργανισμός δύναται να καταγγείλει τη Σύμβαση Ανάθεσης, εάν ο Δικαιούχος παραβεί τον παραπάνω όρο και η σχετική παράβαση δεν θεραπευθεί εντός ευλόγου χρόνου, που πάντως δεν μπορεί να υπερβαίνει τους τρεις μήνες.

ΑΡΘΡΟ 6

6.1. Ο Διαχειριστικός Οργανισμός δικαιούται να συγκεντρώνει και να διατηρεί τα εξής στοιχεία προσωπικών δεδομένων: α) στοιχεία ταυτότητας, β) ΑΦΜ και Δ.Ο.Υ. και γ) πλήρους διεύθυνσης των μελών, συμπεριλαμβανομένης της διεύθυνσης ηλεκτρονικού ταχυδρομείου του, που συνιστούν αντικείμενο επεξεργασίας από τον Διαχειριστικό Οργανισμό και με την παρούσα Σύμβαση, περαιτέρω, ο δικαιούχος, ο οποίος διατηρεί το δικαίωμα πρόσβασης σ' αυτά τα στοιχεία και αντιρρήσεων επ' αυτών, σύμφωνα με τον Ενωσιακό Κανονισμό 2016/679, όπως εκάστοτε ισχύει, και σύμφωνα με το περιεχόμενο του Προσαρτήματος Α' που επισυνάπτεται και αναγνώστηκε κι έγινε κατανοητό από το δικαιούχο και το οποίο συνιστά ενιαίο και αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας, συγκατατίθεται όσον αφορά στην επεξεργασία τους.

6.2. Ο Δικαιούχος έχει δικαίωμα να τηρείται ενήμερος για όλες τις δραστηριότητες του Διαχειριστικού Οργανισμού που αφορούν την εκμετάλλευση των έργων του.

ΑΡΘΡΟ 7

7.1. Το Καταστατικό του Διαχειριστικού Οργανισμού και ο Κανονισμός Διανομής, ως ισχύουν και στο μέτρο που θα τύχουν μελλοντικών τροποποιήσεων αποτελούν μέρος της Σύμβασης Ανάθεσης.

7.2.1. Τροποποιήσεις της Σύμβασης Ανάθεσης που επιφέρονται δια αποφάσεως της Γενικής Συνέλευσης του Διαχειριστικού Οργανισμού, αποτελούν μέρος της ανά χείρας Σύμβασης. Τούτο ισχύει ιδίως για τους τρόπους εκμετάλλευσης, οι οποίοι δεν είναι ακόμα γνωστοί κατά το χρόνο της σύναψης της Σύμβασης Ανάθεσης.

7.2.2. Οι τροποποιήσεις αυτές κοινοποιούνται εγγράφως στον Δικαιούχο. Η αποδοχή των τροποποιήσεων εκ μέρους του Δικαιούχου θεωρείται δεδομένη, εφόσον ο Δικαιούχος δεν εκδηλώσει ρητά την αντίθεσή του στη γενόμενη τροποποίηση εντός είκοσι (20) ημερών από την κατά το προηγούμενο εδάφιο κοινοποίηση. Η εν λόγω κοινοποίηση περιέχει υπόμνηση αυτής της έννομης συνέπειας. Εφόσον εκδηλωθεί ρητά η αντίθεση του Δικαιούχου, διατηρείται εν ισχύ η προγενέστερη μορφή της Σύμβασης ανάθεσης μέχρις ότου να παρέλθει ο χρόνος διάρκειας της συμβατικής σχέσης που προβλέπει.

ΑΡΘΡΟ 8

8.1. Ο Διαχειριστικός Οργανισμός διανέμει τις εισπραχθείσες αμοιβές εντός δέκα (10) εργασίμων ημερών από την εισπραξη, πλην της εύλογης αμοιβής που προβλέπει το άρθρο 18 παρ. 3 ν. 2121/93, όπως εκάστοτε ισχύει, η οποία διανέμεται κάθε έξι μήνες βάσει ειδικού Κανονισμού Διανομής που εγκρίνεται από τη Γενική Συνέλευση του Οργανισμού.

8.2. Ο Δικαιούχος καταβάλλει στον Διαχειριστικό Οργανισμό, προς κάλυψη των διαχειριστικών του εξόδων, ένα ποσό που υπολογίζεται κάθε φορά βάσει ποσοστού επί του συνόλου των αποδοτέων στον Δικαιούχο εισπράξεων, όπως αυτό προκύπτει μετά την περάτωση της διαδικασίας διανομής. Το παραπάνω ποσοστό καθορίζεται κατά τρόπο γενικό για το σύνολο των δημιουργών από το Δ.Σ. του Διαχειριστικού Οργανισμού και γνωστοποιείται στους δημιουργούς πριν από τη μεταβίβαση των εξουσιών. Δεν μπορεί δε να αυξηθεί

χωρίς τη συναίνεση του δημιουργού παρά ύστερα από ειδοποίηση ενός χρόνου. Το ποσοστό αυτό μπορεί να διαφέρει ανάλογα με την κατηγορία του τρόπου ή τον τόπο εκμετάλλευσης των δικαιωμάτων επί των πνευματικών έργων.

ΑΡΘΡΟ 9

Η διαδοχή που βασίζεται στην παρούσα Σύμβαση Ανάθεσης διέπεται από τις διατάξεις του Αστικού Κώδικα, εκτός εάν το Καταστατικό, η παρούσα Σύμβαση ή οι ν.2121/93, 4481/2017, όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν προβλέπουν διαφορετικές ρυθμίσεις. Στην περίπτωση θανάτου του Δικαιούχου πριν από τη λήξη της διάρκειας της Σύμβασης Ανάθεσης, η συμβατική σχέση συνεχίζεται μεταξύ των καθολικών διαδόχων του δικαιούχου και του Διαχειριστικού Οργανισμού. Εάν οι καθολικοί διάδοχοι είναι περισσότεροι τότε αυτοί αναθέτουν την άσκηση των δικαιωμάτων τους σε έναν κοινό αντιπρόσωπο, κυρίως για ό,τι αφορά την εκπροσώπησή τους στα όργανα του Διαχειριστικού Οργανισμού. Εως ότου αποδειχθεί η κληρονομική διαδοχή σύμφωνα με το νόμο και ορισθεί ο αντιπρόσωπος των κληρονόμων, ο Διαχειριστικός Οργανισμός δεν υποχρεούται σε απόδοση των εισπραττομένων αμοιβών. Ο Διαχειριστικός Οργανισμός δύναται να απαιτήσει όπως η κληρονομική διαδοχή και η εκουσία αντιπροσώπευση των κληρονόμων αποδεικνύεται με δημόσια έγγραφα και τελεσίδικες αποφάσεις αρμοδίου δικαστηρίου.

ΑΡΘΡΟ 10

10.1. Ο Δικαιούχος εγγυάται στον Διαχειριστικό Οργανισμό ότι τα δικαιώματα που του μεταβιβάζει είναι ελεύθερα από δικαιώματα τρίτων, εκτός εάν ο ίδιος επισημαίνει ρητώς την ύπαρξη τέτοιων δικαιωμάτων. Στην περίπτωση όπου κατά τη διαχείριση των μεταβιβασθέντων δικαιωμάτων θίγονται υπαρκτά δικαιώματα τρίτων, ο Διαχειριστικός Οργανισμός δεν υπέχει οιαδήποτε ευθύνη αποζημίωσης αυτών.

10.2. Επί πλειόνων δικαιούχων σε ένα σύνθετο έργο, ο καθένας από αυτούς αναθέτει τα δικαιώματά του στον Διαχειριστικό Οργανισμό με ξεχωριστή σύμβαση ανάθεσης. Η απόδοση των εισπραττομένων γίνεται βάσει ειδικής κλείδας συμμετοχής που προκύπτει από σχετική συμφωνία μεταξύ των δικαιούχων και γνωστοποιείται στον Διαχειριστικό Οργανισμό με κοινή δήλωσή τους.

10.3. Εφόσον ο Δικαιούχος επιθυμεί να χρησιμοποιήσει ψευδώνυμο οφείλει να το δηλώσει στον Διαχειριστικό Οργανισμό.

ΑΡΘΡΟ 11

11.1. Η διάρκεια της Σύμβασης Ανάθεσης ανέρχεται σε τρία έτη και αρχίζει από την ημέρα έγκρισης της λειτουργίας του Οργανισμού από το Υπουργείο Πολιτισμού. Εφόσον η Σύμβαση δεν καταγγέλλεται εγγράφως έξι μήνες πριν από τη λήξη της, τότε ανανεώνεται για τρία ακόμα έτη.

11.2. Συμβάσεις ή άδειες εκμετάλλευσης, που καταρτίζονται μεταξύ του Διαχειριστικού Οργανισμού και ενδιαφερομένων χρηστών πριν από τη λύση της ανά χειράς Σύμβασης και αφορούν τη χρήση των έργων του Δικαιούχου, εξακολουθούν να παράγουν τα έννομα αποτελέσματά τους και πέραν του χρονικού σημείου λήξης της Σύμβασης Ανάθεσης και δη μέχρις ότου παρέλθει το καθορισμένο στις εν λόγω συμβάσεις ή άδειες εκμετάλλευσης χρονικό διάστημα μέσα στο οποίο δεν επιτρέπεται η τακτική καταγγελία τους.

ΑΡΘΡΟ 12

12.1. Ο Δικαιούχος και ο Οργανισμός έχουν δικαίωμα να καταγγείλουν τη Σύμβαση Ανάθεσης εφόσον συντρέχει σπουδαίος λόγος προς τούτο, εν όλω ή εν μέρει αναφορικά με τα περιουσιακά δικαιώματα ή κατηγορίες εξουσιών, ή είδη έργων ή αντικείμενα προστασίας της επιλογής του δικαιούχου για τις επικράτειες της επιλογής του οποτεδήποτε. Η καταγγελία ενεργεί στο τέλος του ημερολογιακού έτους κατά το οποίο έγινε, εφόσον από την καταγγελία μέχρι το τέλος του έτους μεσολαβεί διάστημα τουλάχιστον τριών μηνών, άλλως στο τέλος του επομένου ημερολογιακού έτους. Συμβάσεις που έχει συνάψει ο Διαχειριστικός Οργανισμός με τρίτους παραμένουν σε ισχύ και για τα έργα του δικαιούχου για όλο το χρονικό διάστημα της Σύμβασης Ανάθεσης. Ο δικαιούχος δικαιούται να συμμετέχει σε όλες τις διανομές που αφορούν πράξεις εκμετάλλευσης που έγιναν το χρονικό διάστημα κατά το οποίο ίσχυε η Σύμβαση Ανάθεσης ή ίσχυαν οι άδειες που χορήγησε ο Διαχειριστικός Οργανισμός κατά τη διάρκεια ισχύος αυτής της Σύμβασης.

12.2. Η διεύθυνση κατοικίας του δικαιούχου είναι η ανωτέρω δηλωθείσα στη παρούσα Σύμβαση και οποιαδήποτε μεταβολή της πρέπει να δηλώνεται αμελλητί από αυτόν στο Διαχειριστικό Οργανισμό, διαφορετικά ο Διαχειριστικός Οργανισμός δεν φέρει οιαδήποτε ευθύνη για οποιαδήποτε συνέπεια εξ αυτού του λόγου. Η επικοινωνία του Διαχειριστικού Οργανισμού με τον Δικαιούχο θα γίνεται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: Ο Διαχειριστικός Οργανισμός, επίσης, δεν φέρει οιαδήποτε ευθύνη για την διακοπή της επικοινωνίας του με τον δικαιούχο σε περίπτωση που αυτή δεν λειτουργεί για οποιονδήποτε λόγο ή ο Δικαιούχος μεταβάλλει την ηλεκτρονική διεύθυνση χωρίς να ενημερώσει τον Διαχειριστικό Οργανισμό.

12.3. Σε περίπτωση διαλύσεως του Διαχειριστικού Οργανισμού, η ανά χείρας Σύμβαση θεωρείται καταγγελλθείσα στο τέλος του εξαμήνου μέσα στο οποία διαλύθηκε ο Διαχειριστικός Οργανισμός.

ΑΡΘΡΟ 13

13.1. Τόπος εκπλήρωσεως της παρούσας είναι η έδρα του Διαχειριστικού Οργανισμού. Κατά τόπον αρμόδια για την εκδίκαση των διαφορών που αναφέρονται μεταξύ των μερών στο πλαίσιο της Σύμβασης Ανάθεσης είναι τα Δικαστήρια της Αθήνας.

13.2. Η Σύμβαση Ανάθεσης, ως προς την εφαρμογή και ερμηνεία της, διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο.

ΑΡΘΡΟ 14

Αμφότερα τα συμβαλλόμενα μέρη δηλώνουν ότι όλοι οι όροι της παρούσας Σύμβασης εκφράζουν τη βούλησή τους και παραιτούνται από κάθε δικαίωμά τους να ακυρώσουν ή να διαρρήξουν το παρόν για οποιαδήποτε αιτία από τις προβλεπόμενες στα άρθρα 140, 178, 179 και 388 του Αστικού Κώδικα.

ΣΕ ΠΙΣΤΩΣΗ ΤΩΝ ΑΝΩΤΕΡΩ, αυτή η Σύμβαση συντάχθηκε σε δύο ίδια αντίτυπα και αφού βεβαιώθηκε και υπογράφηκε, κάθε συμβαλλόμενο μέρος πήρε από ένα.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ

Ο/Η ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ

Ο Πρόεδρος

ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ο Γ. Γραμματέας

ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

.....

ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ Α'

Ο δικαιούχος συμφωνεί και αποδέχεται ότι:

- 1) Τα προσωπικά του δεδομένα αποτελούν αντικείμενο επεξεργασίας από τον Διαχειριστικό Οργανισμό ως υπεύθυνο επεξεργασίας (e-mail επικοινωνίας: foebusds@gmail.com, διεύθυνση: Σόλωνος 116, Τ.Κ. 10681, Αθήνα), - ότι τα προσωπικά του δεδομένα αποτελούν αντικείμενο επεξεργασίας στο πλαίσιο της συμβατικής του σχέσης με τον Διαχειριστικό Οργανισμό και είναι αναγκαία για την εκπλήρωση των υποχρεώσεων του Διαχειριστικού Οργανισμού κατά τις κείμενες διατάξεις,
- 2) Τα προσωπικά του δεδομένα συγκεκριμένα, αποτελούν αντικείμενο επεξεργασίας από τον Διαχειριστικό Οργανισμό για τους σκοπούς διαχείρισης και προστασίας των δικαιωμάτων του για τα έργα που του ανήκουν και διάθεσης στις αρμόδιες αρχές και υπηρεσίες (ενδεικτικά στον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας, φορολογικές αρχές) καθώς και στη βάση δεδομένων του Διαχειριστικού Οργανισμού.
- 3) Τα προσωπικά του δεδομένα θα διατηρούνται από τον Διαχειριστικό Οργανισμό έως την παραγραφή οποιωνδήποτε απαιτήσεων από τη μεταξύ τους Σύμβαση Ανάθεσης ή έως την παρέλευση του χρονικού διαστήματος που επιβάλλεται από τις διατάξεις του νόμου να διατηρούνται στο αρχείο του Διαχειριστικού Οργανισμού όποιο εκ των ανωτέρω διαστημάτων είναι μεγαλύτερο,
- 4) Η χορήγηση και επεξεργασία των προσωπικών του δεδομένων είναι απαραίτητη για την εκτέλεση της παρούσας σύμβασης και ότι τυχόν άρνησή του να διατηρηθούν τα προσωπικά του δεδομένα, θα οδηγεί σε αδυναμία εκτέλεσης της σύμβασης αυτής. Συμφωνείται επίσης και ο δικαιούχος δέχεται: - ότι τα προσωπικά του δεδομένα ενδέχεται να διαβιβάζονται από τον Διαχειριστικό Οργανισμό εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης σε χώρες όπου δραστηριοποιούνται Οργανισμοί Συλλογικής Διαχείρισης με τους οποίους ο Διαχειριστικός Οργανισμός έχει τυχόν συνάψει σύμβαση αμοιβαίας εκπροσώπησης, και σε άλλες χώρες στις οποίες δραστηριοποιούνται Οργανισμοί Συλλογικής Διαχείρισης με τους οποίους ο ΟΣΔΕΛ συνάψει τυχόν σύμβαση αμοιβαίας εκπροσώπησης στο μέλλον, σε κάθε περίπτωση αποκλειστικά με σκοπό τη διαχείριση των δικαιωμάτων επί των έργων του σε αυτές τις χώρες.
- 5) Τα μόνα δεδομένα του δικαιούχου που ενδέχεται να διαβιβαστούν είναι το ονοματεπώνυμο, το πατρώνυμο, ο κωδικός δικαιούχου και οι τίτλοι των έργων του και ότι η διαβίβαση αυτή θα γίνεται στη βάση απόφασης επάρκειας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, ή στη βάση κατάλληλων εγγυήσεων, ή στη βάση της υπάρχουσας Σύμβασης μεταξύ των συμβαλλομένων και με τη λήψη κατάλληλων εγγυήσεων.

Συμφωνείται, επίσης, μεταξύ των συμβαλλομένων μερών ότι ο δικαιούχος

- α) έχει το δικαίωμα να λάβει από τον Διαχειριστικό Οργανισμό επιβεβαίωση για το κατά πόσον ή όχι προσωπικά δεδομένα που τον αφορούν υφίστανται επεξεργασία.
- β) έχει το δικαίωμα να ζητήσει πρόσβαση στα προσωπικά δεδομένα και σε διάφορες πληροφορίες σχετικά με την επεξεργασία τους, όπως ενδεικτικά τους αποδέκτες των προσωπικών του δεδομένων, το χρονικό διάστημα για το οποίο θα αποθηκευτούν τα προσωπικά του δεδομένα κτλ.
- γ) έχει δικαίωμα να ζητήσει αντίγραφο των προσωπικών του δεδομένων που υφίστανται επεξεργασία, - έχει το δικαίωμα να ζητήσει τη διόρθωση ανακριβών προσωπικών δεδομένων που τον αφορούν, να ζητήσει τη συμπλήρωση ελλιπών προσωπικών δεδομένων που τον αφορούν,
- δ) έχει δικαίωμα να ζητήσει την λήψη των προσωπικών του δεδομένων σε δομημένη κοινώς χρησιμοποιούμενη και αναγνωρίσιμη από μηχανήματα μορφή, την διαβίβαση των προσωπικών του δεδομένων σε άλλον υπεύθυνο επεξεργασίας, χωρίς αντίρρηση από τον Διαχειριστικό Οργανισμό, την απευθείας διαβίβαση των προσωπικών του δεδομένων από τον Διαχειριστικό Οργανισμό σε άλλον υπεύθυνο επεξεργασίας, εφόσον αυτό είναι τεχνικά εφικτό,
- ε) έχει δικαίωμα να αντιταχθεί ανά πάσα στιγμή στην επεξεργασία των προσωπικών του δεδομένων για σκοπούς εμπορικής προώθησης και να υποβάλει καταγγελία στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, σε περίπτωση παράβασης του Ενωσιακού Κανονισμού 2016/679.
- στ) έχει δικαίωμα να ζητήσει τη διαγραφή προσωπικών δεδομένων που τον αφορούν και την διακοπή της επεξεργασίας των προσωπικών του δεδομένων, αποδεχόμενος όμως ότι σε αυτή την περίπτωση θα επέλθει αυτοδίκαια η λύση της παρούσας Σύμβασής αφού αυτή δεν μπορεί να λειτουργήσει χωρίς την παραπάνω επεξεργασία των προσωπικών του δεδομένων.